



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Документированная процедура

2.4 Прием студентов

СК-ДП-2.4

Программа вступительного испытания по литературе для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программам бакалавриата и специалитета на 2025/2026 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГАСУ

Е.И. Рыбнов

16 декабря 2024 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программам
бакалавриата и специалитета на 2025/2026 учебный год

Санкт-Петербург, 2024

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Заведующий кафедрой межкультурной коммуникации	Селезнева Е.П.	16.12.2024
Согласовал	Первый проректор И.о. ответственного секретаря приемной комиссии	Головина С.Г.	16.12.2024
		Гладушевский И.С.	16.12.2024
Версия 1.0			Стр. 1 из 12



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания по литературе для лиц, поступающих
на обучение в СПбГАСУ по программам бакалавриата и специалитета
на 2025/2026 учебный год

СК-ДП-2.4

СОДЕРЖАНИЕ

Процедура вступительного испытания	3
Содержание разделов и тем программы вступительного испытания	8
Рекомендуемая литература	13
Критерии оценивания	14

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

СПбГАСУ – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет



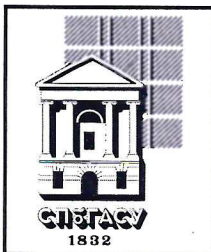
ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания, проводимые СПбГАСУ самостоятельно в форме собеседования, проводится с применением дистанционных образовательных технологий (при условии обеспечения идентификации личности участника вступительного испытания) в форме устного собеседования в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии и размещенном на странице официального сайта СПбГАСУ.

Организацию проведения вступительных испытаний и соблюдение процедуры прохождения испытаний обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Для участия во вступительных испытаниях с применением дистанционных образовательных технологий абитуриенту необходимо самостоятельно обеспечить наличие оборудования и следующих технических требований к нему:

- персональный компьютер со стабильным Интернет-соединением (рекомендуемая скорость соединения от 10 Мбит/с);
- веб-камера с минимальным разрешением не менее **640x480**, и частотой съемки не менее 15 кадров в секунду;
- встроенные или выносные динамики и микрофон;
- доступ к сети Интернет с использованием веб-браузеров Google Chrome, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс Браузер 19.3 и новее;
- операционная система Windows 7, macOS Sierra 10.12 и новее;
- мобильная версия Android 4.4+ Chrome, iOS 12+ Safari и новее.



За день до вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят консультацию для абитуриентов в режиме видеоконференции. В ходе проведения консультации поступающим разъясняют содержание вступительного испытания и особенности процедуры его проведения в дистанционном режиме, предъявляемые требования и критерии оценивания, отвечают на вопросы абитуриентов.

Продолжительность вступительного испытания в форме собеседования – 20 минут, включая процедуру идентификации личности.

Результаты вступительного испытания в форме собеседования размещаются на официальном сайте СПбГАСУ на следующий рабочий день после проведения вступительного испытания.

О невозможности пройти вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) абитуриент должен сообщить в приемную комиссию до начала проведения вступительного испытания и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность пройти вступительное испытание в другой группе или в резервный день до завершения срока вступительных испытаний.

Абитуриент имеет право подать апелляцию в случае несогласия с результатами тестирования и/или в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционных комиссиях для проведения вступительных испытаний в СПбГАСУ.



СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. Литературные произведения XIX – начала XXI вв.
(утверждены ФГОС как обязательные для изучения в школе).

Данный раздел включает вопросы на знание автора произведения, содержания, персонажей, поступков и событий в их жизни.

Из литературы первой половины XIX в.: В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»; В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»; А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»; А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»; А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»; А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»; М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик»,



«Выхожу один я на дорогу...»; М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»; М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»; М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»; Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»; Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»; Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»; Из литературы второй половины XIX в.; А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»; И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»; Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Природа — сфинкс. И тем она верней...»; А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них — у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»; И.А. Гончаров. Роман «Обломов»; Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»; Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»; М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»; М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение); Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»; Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»; Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого); Из литературы конца XIX — начала XX в.; А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»; А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».



Из литературы первой половины XX: И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»; М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»; М. Горький. Пьеса «На дне»; А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»; А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»; В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»; В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»; С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»; М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов — как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»); О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»; А. А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос



был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»; А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»; М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»; М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»; А.М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»; М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»; А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»; А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»); Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных — тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»; Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов); А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого); А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»; А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Из литературы второй половины XX — начала XXI в. Проза второй половины XX в.: В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик», «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива», Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры». Ч.Т. Айтматов. Повести: «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гульсары!». В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повести: «Весёлый солдат», «Пастух и пастушка». В.И. Белов. Повесть «Привычное дело», книга «Лад». А.Г. Битов. Книга очерков «Уроки Армении». В.В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников». В.С. Гроссман. Роман «Жизнь и судьба». С.Д. Довлатов. Сборник рассказов



«Чемодан», повести: «Зона», «Заповедник». В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка». В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда». В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой». Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

Поэзия второй половины XX в.: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.
Источник: <https://vpr-ege.ru/images/ege/ege23-li-kodifikator.pdf>

Раздел 2. Устойчивые выражения, вошедшие в лексический состав русского языка из литературных источников.

Раздел содержит задания на знание крылатых фраз и литературных произведений, в которых они присутствуют.

Раздел 3. Фразеологические обороты как способ создания образности речи.

В раздел включены задания на знание смысловых значений русских устойчивых выражений как одного из средств образной природы словесного искусства.

Раздел 4. Языковые средства художественной выразительности текста.

В разделе содержатся задания на знание основных средств художественной выразительности и их выявление в предложенном отрывке из художественного произведения. (аллитерация, анафора, антитеза, инверсия,



метафора, метонимия, гипербола, градация, гротеск, оксюморон, олицетворение, эпитеты, эпифора, сравнение, синтаксический параллелизм, синекдоха).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Фефилова Г.Е. 10 кл. Планы-конспекты для 105 уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Фефилова. – Москва: Изд-во АСТ, 2018. – 403с.
2. Самойлова Е.А. ЕГЭ 2020. Литература: тренировочные варианты; 40 вариантов/Е.А.Самойлова. – Москва: Эксмо, 2019. – 240 с.
3. Ладыгин М.Б. Литература: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. Изд-во АСТ, 2018. – 352 с.
4. Слаутина Н.В. "ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник". ЭКСМО, 2021. - 368 с.
5. Скубачевская Л.А. "ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка". ЭКСМО, 2020. - 288 с.

Электронные ресурсы

1. Публичная электронная библиотека [Электронный ресурс] : [электронная библиотека] / Евгений Пескин. – Электрон. дан. – [Б. м.], 1992-2014. – Режим доступа: <http://public-library.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. Тип ресурса: полнотекстовый
2. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс] : фундаментальная электронная библиотека / Институт мировой литературы им. А. М. Горького [и др.]. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2002- . – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный – Загл. с экрана.



3. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] : [электронная библиотека] / Максим Мошков ; Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. – Электрон. дан. – [Б. м.], 1994- . – Режим доступа: <http://lib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Bookz.ru [Электронный ресурс] : [электронная библиотека]. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2003. – Режим доступа: <http://bookz.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. Тип ресурса: полнотекстовый

5. Универсальный справочник по литературе
<https://4ege.ru/literatura/4880-universalnyy-spravochnik-po-literature.html>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Собеседование включает 3 задания, посвященным разным программным произведениям в соответствии с разделами программы вступительного испытания. Абитуриент получает задания последовательно в ходе собеседования и объясняет свои ответы.

Результаты собеседования оцениваются по 100-балльной системе.

Итоговое количество баллов определяется как сумма баллов за ответы на каждый из вопросов.

Максимальное итоговое количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40.

Критерии оценивания

Критерий	Максимальный балл	Комментарий
Задание №1	25	10 баллов за знание текста



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания по литературе для лиц, поступающих
на обучение в СПбГАСУ по программам бакалавриата и специалитета
на 2025/2026 учебный год

СК-ДП-2.4

		10 баллов за умение анализировать предложенный текст
Задание №2	25	10 баллов за знание текста 10 баллов за умение анализировать предложенный текст
Задание №3	25	10 баллов за знание текста 10 баллов за умение анализировать предложенный текст
Речь	15	Оценивается связность, чистота и точность речи, за каждую речевую ошибку снимается 2 балла
Логика ответа	10	За каждое логическое нарушение снимается 2 балла

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической комиссии факультета экономики и управления СПбГАСУ,
протокол № 4 от 14.11.2024